WYMAGANIA EDUKACYJNE

MUZYKA KL. 7 SP

OCENIE POWINNY PODLEGAĆ

1. Umiejętności w zakresie:
 – śpiewania,
 – grania na instrumentach,
 – tworzenia muzyki,
 – ruchu przy muzyce,
 – formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
2. Wiedza muzyczna dotycząca:
 – zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i
 umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce),
 – biografii i twórczości kompozytorów,
 – aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły,
 chóry, orkiestry),
 – zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
3. Postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 – aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
 – umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc),
 – prezentacja dokonań,
 – kreatywność.

KRYTERIA OCENIANIA

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

 – opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w
 realizowanym programie nauczania,
 – prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z
 repertuaru dodatkowego,
 – prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika
 oraz z repertuaru dodatkowego,
 – samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
 – potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
 – posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę
 bardzo dobrą,
 – bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
 – jest bardzo aktywny muzycznie,
 – wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza,
 akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

 – prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w
 programie nauczania,
 – prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość
 melodii przewidzianych w programie nauczania,
 – umie bezbłędnie wykonywać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach
 perkusyjnych,
 – potrafi rytmizować teksty,
 – rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
 – zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w klasie,
 – podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

 – poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa utwory jednogłosowe,
 – poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz
 akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie
 melodycznym,
 – wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
 niemelodycznych,
 – rytmizuję łatwe teksty,
 – zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w klasie,
 – prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

 – niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki
 przewidziane w programie nauczania,
 – niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach
 instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie
 nauczania,
 – wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne gestodźwiękami i na instrumentach
 perkusyjnych niemelodycznych,
 – zna tylko niektóre terminy muzyczne,
 – prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

 – niedbale i nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek
 przewidzianych w programie nauczania,
 – niedbale i nie starając się poprawić błędów gra na instrumencie melodycznym
 gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
 – niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 – myli terminy muzyczne,
 – ma tylko fragmentaryczną wiedzę,
 – najprostsze polecenia, ćwiczenia rytmiczne, wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz ma zasadnicze braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych.