WYMAGANIA EDUKACYJNE

MUZYKA KL. 7 SP

OCENIE POWINNY PODLEGAĆ

1. Umiejętności w zakresie:  
 – śpiewania,  
 – grania na instrumentach,  
 – tworzenia muzyki,  
 – ruchu przy muzyce,  
 – formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;  
2. Wiedza muzyczna dotycząca:  
 – zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i   
 umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce),  
 – biografii i twórczości kompozytorów,  
 – aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły,  
 chóry, orkiestry),  
 – zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;  
3. Postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:  
 – aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,  
 – umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc),  
 – prezentacja dokonań,  
 – kreatywność.

KRYTERIA OCENIANIA

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

– opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w   
 realizowanym programie nauczania,   
 – prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z  
 repertuaru dodatkowego,  
 – prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika  
 oraz z repertuaru dodatkowego,  
 – samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,  
 – potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,  
 – posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę   
 bardzo dobrą,  
 – bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,   
 – jest bardzo aktywny muzycznie,  
 – wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza,   
 akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

– prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w  
 programie nauczania,  
 – prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość  
 melodii przewidzianych w programie nauczania,   
 – umie bezbłędnie wykonywać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach  
 perkusyjnych,  
 – potrafi rytmizować teksty,  
 – rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,  
 – zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w klasie,  
 – podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

– poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa utwory jednogłosowe,  
 – poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz  
 akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie  
 melodycznym,  
 – wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych  
 niemelodycznych,   
 – rytmizuję łatwe teksty,  
 – zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w klasie,   
 – prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

– niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki   
 przewidziane w programie nauczania,  
 – niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach  
 instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie   
 nauczania,   
 – wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne gestodźwiękami i na instrumentach  
 perkusyjnych niemelodycznych,  
 – zna tylko niektóre terminy muzyczne,  
 – prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

– niedbale i nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek  
 przewidzianych w programie nauczania,   
 – niedbale i nie starając się poprawić błędów gra na instrumencie melodycznym  
 gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,   
 – niechętnie podejmuje działania muzyczne,  
 – myli terminy muzyczne,  
 – ma tylko fragmentaryczną wiedzę,   
 – najprostsze polecenia, ćwiczenia rytmiczne, wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz ma zasadnicze braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych.